



## REGIONE VENETO

Le attività promosse dalla **Regione Veneto** hanno consentito in questi anni di sviluppare una serie d'iniziative che hanno diffuso presso il grande pubblico la conoscenza delle espressioni artistiche dell'età contemporanea, mettendole in relazione tanto alle loro più tradizionali radici storiche quanto ai contesti urbani ed architettonici delle comunità locali che le hanno ospitate.

Il tema degli spazi collettivi, pubblici e privati, messi a disposizione nel territorio per esporre l'arte del presente è stato, infatti, preso in considerazione come un vero e proprio indirizzo istituzionale da quando nel 2004, con l'art.45 della legge finanziaria n.1, è stato previsto di sostenere iniziative di valorizzazione dell'arte contemporanea.

Secondo questa prospettiva sono stati realizzati numerosi progetti, tra i quali si ricorda *Conservare il futuro*, ideato da Chiara Bertola in collaborazione con la Fondazione Querini Stampola di Venezia; autori quali Giulio Paoletti, Remo Salvadori, Elisabetta Di Maggio, Kiki Smith, Giuseppe Caccovale, Georges Adéagba, Stefano Arienti, Maria Morganti, Maria Teresa Sartori, Mona Hatoum, Anita Sieff e Marisa Merz hanno interpretato la casa-museo veneziana con le loro opere. Il partenariato con l'Associazione Culturale "Start Up" ha consentito, grazie alla collaborazione con il Comune di Castelfranco Veneto (TV) che aveva predisposto un programma di celebrazioni del V centenario della morte del genius loci Giorgione, di creare, da un'idea di Elena Forin,

una conversazione a distanza fatta di interventi creativi intorno al tema della porta civica con i giovani artisti Arthur DuJé, Valerio Bevilacqua, Francesco Condolero e David Rickard. Sulla stessa lunghezza d'onda saranno i progetti che si svilupperanno nel corso del 2012: *Parco del Contemporaneo*, curato da Riccardo Caldaro, e *Dolomiti Contemporanee*, diretto da Gianluca D'Inco Levis. Tali progetti sono accomunati dall'interazione con il territorio in cui essi operano: la terraferma veneziana e la laguna di Venezia per il Parco a Forte Marghera e l'area montana dolomitica con il Parco delle Dolomiti, entrambi siti Unesco. Anche queste iniziative diventeranno non solo opportunità positiva per gli artisti coinvolti ma anche occasione di formazione e aggiornamento per il maggior numero di persone interessate alle azioni regionali di valorizzazione dell'arte contemporanea, con particolare attenzione al pubblico giovanile.

---

Nella pagina a lato  
Stefano Arienti Fondaz. Disegni dismessi, 2008

In questa pagina  
Marisa Merz Fondaz. Non corrisponde eppur forisce, 2011